

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 101288-2010 z dnia 2010-04-12 r. Ogłoszenie o zamówieniu - Krosno

Zamówienie sprzętu multimedialnego obejmuje: 1.Ekran projekcyjny na statywie (trójnóg) - szt. 1 250x250 cm (wymiary powierzchni projekcyjnej) , gwarancja 24 miesiące, powierzchnia projekcyjna w kolorze białym matowym. w kasecie...

Termin składania ofert: 2010-04-20

Krosno: Dostawa sprzętu multimedialnego i nagłośnieniowego do sali konferencyjnej i edukacyjnej w Pawilonie Wystawowym. Zadanie realizowane w ramach projektu Skansen archeologiczny Karpacka Troja w Trzcinicy atrakcją turystyczną regionu. Projekt PL0029

Numer ogłoszenia: 104391 - 2010; data zamieszczenia: 30.04.2010
OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych: tak, numer ogłoszenia w BZP: 101288 - 2010r.

Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia: nie.

SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Podkarpackie w Krośnie, ul. Piłsudskiego 16, 38-400 Krosno, woj. podkarpackie, tel. 013 4321376, faks 013 4324301.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: wojewódzka samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa sprzętu multimedialnego i nagłośnieniowego do sali konferencyjnej i edukacyjnej w Pawilonie Wystawowym. Zadanie realizowane w ramach projektu Skansen archeologiczny Karpacka Troja w Trzcinicy atrakcją turystyczną regionu. Projekt PL0029.

II.2) Rodzaj zamówienia: Dostawy.

II.3) Określenie przedmiotu zamówienia: Zamówienie sprzętu multimedialnego obejmuje: 1.Ekran projekcyjny na statywie (trójnóg) - szt. 1 250x250 cm (wymiary powierzchni projekcyjnej) , gwarancja 24 miesiące, powierzchnia projekcyjna w kolorze białym matowym. w kasecie aluminiowej lakierowanej proszkowo na kolor biały, pokryta specjalną powłoką zabezpieczającą przed

elektrostatyką z czarną ramką 3 cm, wyposażony w korektor trapezu przeznaczony do prezentacji mobilnej, regulowana podstawa Współczynnik odbicia: $g=1,0$. Kąt widzenia $N=1500$. Materiał projekcyjny 3-warstwowy, grubość powierzchni projekcyjnej 0,33 mm. Ekran projekcyjny - szt. 1 - do profesjonalnych instalacji. Format 16:9. Szerokość całkowita 406cm, wysokość całkowita 252 cm, wymiary materiału (szer. x wys.) 400x234 cm, szerokość powierzchni roboczej 390 cm, wysokość pozycji roboczej 219 cm. Montaż kasety : ścienny, kolor kasety: biały, powierzchnia projekcyjna biała matowa. Strona wysuwu ekranu: przód, strona montażu silnika: prawa. W zestawie winien znajdować się: zestaw do montażu ścienno-sufitowego, elektryczny przełącznik ścienny, odbiornik Radiowy/ Trigger 12 V, pilot zdalnego sterowania. Napęd elektryczny ze zintegrowanym sterowaniem radiowym. Ekran z napinaczami. Ekran projekcyjny - szt. 1 do profesjonalnych instalacji. Format 4:3. Szerokość całkowita 300cm, wysokość całkowita 233 cm, wymiary materiału (szer. x wys.) 290x218, szerokość powierzchni roboczej 280 cm, wysokość powierzchni roboczej 210 cm. Montaż kasety : ścienny, kolor kasety: biały, powierzchnia projekcyjna biała matowa. Wysokość czarnego topu: 10 cm strona wysuwu ekranu: przód, strona montażu silnika: prawa. Zdalne sterowanie radiowe W zestawie winien znajdować się: zestaw do montażu ścienno-sufitowego, elektryczny przełącznik ścienny, odbiornik Radiowy/ Trigger 12 V, pilot zdalnego sterowania. 4.Projektor multimedialny - szt. 1, wymiary 450 x 145 x 390 mm, technologia 3LCD, rozdzielczość Full HD (1920x 1080), jasność 1600 ANSI, kontrast 200 000 : 1 ; waga ok. 7-8 kg, poziom hałasu nie większy jak 22 dB, gwarancja 36 m-cy na projektor i lampę, Menu kalibracji ISF. Uniwersalne mocowanie podsufitowe. 5.Projektor multimedialny - szt. 1, szerokość 432 mm, długość 332 mm, wysokość 128 mm, technologia LCD, możliwość pracy w trudnych warunkach, specjalny filtr i szczelna obudowa, lampa AC o żywotności co najmniej 5 000 godzin. Rozdzielczość :WXGA (1280x800), jasność 3500 ANSI lumenów, kontrast: 600:1, poziom hałasu do 29 dB, funkcja Lens Shift, Przystosowany do bezprzewodowej transmisji, cyfrowa korekcja trapezu, gwarancja 36 m-cy na projektor, minimum 24 m-ce na lampę. Uniwersalne mocowanie podsufitowe. 6.Projektor multimedialny - szt. 1, szerokość 375 mm, wysokość 115 mm, głębokość 277 mm, technologia DLP, rozdzielczość XGA (1024x768), liczba wyświetlanych kolorów 16,7 mln, jasność 5000 ANSI lumenów, kontrast 2000:1, poziom hałasu maksymalnie do 36 dB, gwarancja 36 m-cy na projektor, minimum 6 m-cy na lampę. Urządzenie z możliwością podnoszenia barw średnich pozwalające na wierne i dokładne prezentowanie pełnej palety kolorów. W zestawie winna się znajdować torba do przenoszenia/transportu. Zamówienie nagłośnienia sal obejmuje: Plany sal konferencyjnej i edukacyjnej z umiejscowieniem głośników pokazuje zał. 1 i 2. Warunki ogólne dla Sali konferencyjnej 1.Nagłośnienie sali konferencyjnej powinno być oparte na kolumnach głośnikach w ilości 4 szt. o mocy 200W każdy zapewniających pokrycie czytelnym dźwiękiem przestrzeni słuchaczy (zał. 3). 2.Do głośników należy dopasować końcówkę mocy o parametrach jak w

załącznika nr 4. 3. Dystrybucja sygnałów wyjściowych powinna odbywać się za pomocą przewodów o parametrach jak w załączniku nr 5 w sposób niewidoczny dla użytkownika, jak również nie naruszający estetyki sali w ilości dostosowanej do prawidłowego funkcjonowania. 4. Rozdzielenie i miksowanie sygnałów wejściowych powinno odbywać się poprzez zainstalowanie w sposób mobilny miksera fonicznego (zał. 6). 5. Do wyposażenia sali konferencyjnej należy dodać bezprzewodowy system mikrofonowy składający się z 1 sztuki mikrofonu bezprzewodowego z bazą oraz mikrofonu nagłownego z nadajnikiem mogącym współpracować z bazą mikrofonu bezprzewodowego (zał. 7). 6. Całość nagłośnienia powinna być ze sobą współdziałająca i skonfigurowana w sposób pozwalający na obsługę przez osoby nie mające specjalnych kwalifikacji. 7. Po uruchomieniu nagłośnienia powinien zostać przeprowadzony kurs instruktażowy dla obsługi. Warunki ogólne dla sali edukacyjnej 1. Nagłośnienie sali edukacyjnej powinno być oparte na kolumnach głośnikowych w ilości 2 szt. (aktywnych) na statywach, o mocy 200W każdy, zapewniających pokrycie czytelnym dźwiękiem przestrzeni słuchaczy (zał. 8). 2. Rozdzielenie i miksowanie sygnałów wejściowych powinno odbywać się poprzez zainstalowanie w sposób mobilny miksera fonicznego (zał. 6). 3. Do wyposażenia sali edukacyjnej należy dodać bezprzewodowy system mikrofonowy składający się z 1 sztuki mikrofonu bezprzewodowego z bazą (zał. 7, pkt 1). 4. Dodatkowo należy zainstalować urządzenie DVD do odtwarzania muzyki i filmów (zał. 9). 5. Całość nagłośnienia powinna być ze sobą współdziałająca i skonfigurowana w sposób pozwalający na obsługę przez osoby nie mające specjalnych kwalifikacji. 6. Po uruchomieniu nagłośnienia powinien zostać przeprowadzony kurs instruktażowy dla obsługi.

Załącznik nr 3 - Specyfikacja kolumn głośnikowych (sala konferencyjna):
Kolor czarny mat. Pasma przenoszenia: 62 Hz - 20 kHz Moc: 180 W Dynamika: 95 dB SPL (1W/1m)
Rozsył horna (H x V): 100 x 110 Impedancja: 8 Ohm Komponenty: LF: 2x 6-inch woofer HF: 1-inch tweeter (N/DYM?) Wymiary (H x W x D mm): 419 x 228 x 298 Waga: 5,3 kg

Załącznik Nr 4
Specyfikacja końcówki mocy: Specyfikacja techniczna: Typ: Klasa H Moc [W] przy obciążeniu impedancją: 2 Ohm [1 kanał]: 1250 4 Ohm [1 kanał]: 900 8 Ohm [1 kanał]: 550 4 Ohm Bridged: 2800 8 Ohm Bridged: 1800 Pasma przenoszenia [Hz]: 10-30000 Impedancja wejścia [kOhm]: 20 Wzmocnienie napięciowe [dB]: 32 Czułość wejścia [dB]: +5,1 Zniekształcenia (THD) [%]: <0,03 Stosunek Sygnał/Szum [dB]: 109 Damping Factor [>]: 300 Szybkość reakcji [V/us]: 27 Pobór mocy [W]: 700 Zabezpieczenia: Limiter audio Przeciążenia termiczne Zabezpieczenie przed DC Zabezpieczenie przed HF Dynamiczny limiter szczytowy Wsteczna siła elektromotoryczna Opóźnienie włączenia zasilania Wymiary [mm]: Wysokość w racku: 2U Głębokość [mm]: 421,5 Waga [kg]: 16,3

Załącznik Nr 5 Specyfikacja kabli 1. kabel mikrofonowy Symetryczny coaxial OFC 2x0,12mm², dwużyłowy Zastosowanie : instalacje studia nagraniowe połączenia mikrofonów Przewody : miedź 26 AWG = 18 x 0.10 mm (0.12 mm?) Izolacja : PVC HT105 ? 1.20 mm Ekran : PRZEWODY Spiral cotton filler 2. kabel sieciowy Spiral red copper 16x4x0.10 mm >90% Powłoka :

elastyczny PVC 60 ? 4.00 mm Rezystancja przewodów : 123 Ohm/Km @ 20 st.C Pojemność przewód-przewód : 90 pF/mt @ 1 KHz Pojemność przewód-ekran : 190 pF/mt @ 1 KHz Prędkość propagacji : 80 % Dopuszczalny zakres temperatur : -20st.C / +70st.C Dopuszczalne napięcie : 50 V Minimalny promień zagięć : 20x promień kabla Masa : 20 Kg/Km Dostępne kolory : czarny 3. kabel głośnikowy 2x2,20mm2 zmniejszona średnica. Zastosowanie : kabel głośnikowy Przewody : miedź 16 AWG = 26x0.25 mm (1.30 mm?) Izolacja : PVC 2.5 mm Powłoka : elastyczny PVC 60 ? 6.30 mm Rezystancja przewodów : 12 Ohm/Km @ 20st.C Pojemność przewód-przewód : pF/mt @ 1 KHz Dopuszczalny zakres temperatur : -20st.C / +70st.C Dopuszczalne napięcie : 300 / 500 V Minimalny promień zagięć : 10x promień kabla Masa : 64.60 Kg/Km Kolor: czarny Załącznik Nr 6 Specyfikacja mikserów dźwięku Mikser dźwięku z 32-bitowym cyfrowym procesorem efektownym i equalizerem, 4 wejścia mono, 2 wejścia mikrofonowo-stereofoniczne, 2 kanały stereofoniczne, ciepła i naturalna 3 punktowa equalizacja , filtr górnoprzepustowy 75 Hz dla 6 wejść mikrofonowych, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowny RM z 16 programami, wbudowany 7-pasmowy equalizer; wysyłka aux oraz fx; złącza RCA do podłączenia magnetofonu, CD (regulacja siły wejścia), symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60 mm suwaki, wbudowany port USB. Załącznik Nr 7 Specyfikacja mikrofonów: 1. bezprzewodowego z bazą Zakres częstotliwości 516 ... 865 MHz Liczba częstotliwości nośnych maks. 1680 Szerokość pasma roboczego 42 MHz Dewiacja szczytowa +/- 48 kHz Rodzaj kompendera HDX Pasma przenoszenia 80 - 18000 Hz Stosunek sygnał / szum > 115 dBA Zawartość zniekształceń harmonicznnych < 0,9 % Zgodność z normami ETS 300422, ETS 300445, CE, FCC Złącze antenowe 2 x BNC, 50 Ohm Złącze audio-XLR 6,3 mm Poziom wyjściowy audio (zbalansowany) XLR: + 18 dBu maks Poziom wyjściowy audio (niezbalansowany) Jack: + 10 dBu maks Wymiary (odbiornik) 212 x 202 x 43 mm Waga (odbiornik) 980 g Moc wyjściowa nadajnika 10,30 mW Czas pracy nadajnika > 8 godzin Wymiary (nadajnik) średnica: 50 mm, długość: 265 mm Waga (nadajnik) 450 g Rodzaj przetwornika pojemnościowy - elektretowy Czułość AF 1,8 / 5,7 mV/Pa Maksymalne natężenie dźwięku 144 / 154 dB (SPL) Charakterystyka super-kardioidalna 2. nagłownego z nadajnikiem współpracującym z bazą mikrofonu bezprzewodowego Dane techniczne mikrofonu Przetwornik pojemnościowy, wstępnie spolaryzowany Charakterystyka kardioidalna Pasma przenoszenia 40 - 20000 Hz Czułość w polu swobodnym bez obciążenia przy 1 kHz 4 mV/Pa Impedancja nominalna 1000 Ohm Minimalna impedancja wejściowa (wzmacniacza) 4700 Ohm Maksymalne natężenie dźwięku (pasywne) 150 dB Ekwiwalentny poziom szumu 37 dB (A) Pobór prądu ok 250 A Napięcie pracy (w wersji wolnostojącej) 4.5 - 15 V Długość przewodu 1.6 m Wymiary - średnica wysięgnika: 8,4 mm (2,4 mm bez przewodu) - szerokość uchwytu neckband: 110 mm (HSP 4), 80 mm (HSP 4-M) - długość wysięgnika: 183 mm (HSP 4), 153 mm (HSP 4-M) - promień

uchwyty: 54 mm (HSP 4), 44 mm (HSP 4-M) Waga 9.2 g (bez przewodu) Dane techniczne:
nadajnika Modulacja: FM Zakres częstotliwości: 516 - 865 MHz Liczba częstotliwości nośnych: 3000
Liczba presetów: 64 Szerokość pasma: 75 MHz Stosunek sygnał / szum > 120 dB(A) Regulacja
blokady szumów 5 ... 25 dBuV z krokiem 2 dB Typ kompandera Sennheiser HDX Pasma
przenoszenia 25.....18000 Hz Poziom wyjściowy audio (zbalansowany) + 17 dBu Złącze audio XLR
jack 3,5 mm Poziom wyjścia słuchawkowego 2 x 12 mW Złącze słuchawkowe jack 3,5 mm Zasilanie
2 x 1,5 V AA Czas pracy 6 - 10 godz Wymiary 82 x 64 x 24 mm Waga 200 g Załącznik Nr 8
Specyfikacja kolumn głośnikowych (sala dydaktyczna): wbudowana bardzo wydajna końcówka
impulsowa z serii D o mocy 300W RMS + 100W RMS, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki
wielokanałowej konstrukcji horna, tytanowy kompresowany driver wysokotonowy o średnicy 1.75, 12
neodymowy głośnik niskotonowy z 3 cewką, wbudowana elektroniczna equalizacja, korekcja fazy,
kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, przełączniki filtrów
kontur oraz górnoprzepustowego, diody sygnalizacji sygnału i przesterowania, potencjometr regulacji
głośności, symetryczne złącza wejścia i pass thru(XLR), aktywowany przełącznikiem układ timed
turn- off wyłączający zasilanie po 3 minutach, włączenie kolumny następuje po podaniu sygnału
większego od - 45dB, łatwa do przenoszenia; trzy wyważone ergonomiczne uchwyty, 10 punktów
umożliwiających podwieszenie kolumny, wbudowane gniazdo do statywu, obudowa z tworzywa
sztucznego, pasmo 41Hz- 22kHz, max. SPL 127dB, ciężar 18kg Załącznik Nr 9 Specyfikacja
odtwarzacza DVD Dane techniczne: Standardy odtwarzania obrazu AVC-HD, BD-R, BD-RE, BD-
ROM (Blu-ray), DivX, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD Video Standardy odtwarzania dźwięku CD-
Audio, CD-R/RW, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS, DTS-HD, MP3, WMA
Standardy odtwarzania zdjęć JPEG Kod regionu B, drugi Interpolacja nagrań z płyt DVD do formatu
1080p, system 24p Wbudowane dekodery dźwięku wielokanałowego Dolby Digital, Dolby True HD,
DTS, DTS-HD Informacje dodatkowe: menu w języku polskim 1GB pamięci wewnętrznej, BD-Live
profil 2.0, Deep Colour, dostosowany do obrazu 21:9, x.v.Colour, złącze Ethernet Wejścia / Wyjścia:
cyfrowe wyjście HDMI złącze USB 2.0 liczba cyfrowych wyjść koaksjalnych 1 liczba cyfrowych wyjść
optycznych 1 wyjście komponentowe parametry fizyczne: czarny kolor obudowy wymiary (szer. x
wys. x głęb.) 437 x 91 x 268 mm waga 5 kg wyposażenie 2 baterie AAA, instrukcja obsługi w języku
polskim, kabel 3 x cinch - 3 x cinch, pilot.

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 38.65.34.00-1, 38.65.21.00-1, 32.34.00.00-8,
32.34.10.00-5, 32.34.20.00-2, 32.34.24.00-6, 32.34.24.10-9, 32.34.30.00-9.

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Przetarg nieograniczony

III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

- **Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej:**
tak, projekt/program: MF/EOG Skansen archeologiczny Karpacka Troja w Trzcinicy atrakcją turystyczną regionu PL0029.

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 29.04.2010.

IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT: 3.

IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: .

IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:

- Multimedia 24 Moczulski Jarosław, ul. Kazimierza Wielkiego 2 m 15, 05-200 Wołomin,
kraj/woj. mazowieckie.

IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): 93443,00 PLN.

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ

- **Cena wybranej oferty:** 68869,00
- **Oferta z najniższą ceną:** 68869,00 / **Oferta z najwyższą ceną:** 105922,02
- **Waluta:** PLN.