

## **Krosno: Wykonanie widowiska multimedialnego**

### **Karpacka Troja -Dwa Oblicza**

**Numer ogłoszenia: 139238 - 2011; data zamieszczenia: 01.06.2011**

#### **OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego.

**Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:** nie.

**Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:** nie.

#### **SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Podkarpackie w Krośnie, ul. Piłsudskiego 16, 38-400 Krosno, woj. podkarpackie, tel. 013 4321376, faks 013 4324301.

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny: wojewódzka samorządowa instytucja kultury.

#### **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Wykonanie widowiska multimedialnego Karpacka Troja -Dwa Oblicza.

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Usługi.

**II.3) Określenie przedmiotu zamówienia:** Widowisko plenerowe pt. Karpacka Troja - Dwa Oblicza powinno być wystawione według ramowego scenariusza opracowanego przez Jana Gancarskiego i Dawida Iwaniec w dniu 24 czerwca 2011 r. o godz. 22.00 w Parku Archeologicznym u podnóża Grodziska w Trzcinicy. Czas trwania widowiska ok. 60 min. Zamawiający wymaga: wykonania widowiska multimedialnego dniu 24.06.2011 r. w godz. 22.00 - 23.00 według scenariusza ostatecznie uzgodnionego z zamawiającym w oraz rejestracji widowiska i jego emisji w programie telewizyjnym TVP Rzeszów , zabezpieczenia dźwięku, sceny, świateł, ekranu w dniach 24 czerwca 2011 w godz. 10.00 - 22.00 oraz w dniu 26.06.2011 r. w godz. 10.00 - 18.00, przedłożenia informacji o przewidywanej mocy energetycznej, opisu wymogów scenotechnicznych tj. parametrów , czyli założonego w realizacji widowiska użycia świateł, akustyki, scenografii, efektów specjalnych, przedłożenia informacji o wymogach montażowych, czasie prób technicznych i scenicznych..

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.31.20.00-1, 92.31.22.50-8, 92.13.00.00-1.

### **SEKCJA III: PROCEDURA**

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Zamówienie z wolnej ręki

III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

- Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej:  
nie

### **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 01.06.2011.

IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT: 1.

IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0.

IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:

- Media Promocja Zdzisław Cozac, ul. Polna 6, 05-806 Komorów, kraj/woj. mazowieckie.

IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): 162601,63 PLN.

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ

- Cena wybranej oferty: 189912,00
- Oferta z najniższą ceną: 189912,00 / Oferta z najwyższą ceną: 189912,00
- Waluta: PLN.

### **ZAŁĄCZNIK I**

**Uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki albo zapytania o cenę**

- **1. Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

- **2. Uzasadnienia wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Przedstawienie multimedialne będące elementem zindywidualizowanych projektów artystycznych, a zarazem upowszechnieniem dorobku kultury w dziedzinie archeologii, adresowane do szerokiego odbiorcy. Dzieło twórcze posiadające wysoki poziom artyzmu i równocześnie walory edukacyjne o dużym rozmachu scenograficznym i zastosowaniu środków wyrazu artystycznego (instalacje scenograficzne, efekty dźwiękowe i świetlne). zdaniem Zamawiającego reżyser widowiska w oparciu o ramowy scenariusz nadaje mu autorski charakter i wykazuje te walory artystyczne tj. walory dzieła plenerowego zbudowanego z konwencji łączenia sztuk o zindywidualizowanych cechach i неповtarzalności. Można więc stwierdzić, że mamy do czynienia z неповtarzalnym charakterem zamówienia - a to przesądza o możliwości zastosowania trybu z wolnej ręki tj. art. 67 ust.1 lit.c.